

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno de a.º	Semest. 18 a.º	Trim. 9 a.º	N.º a entrega
Portugal (franco de porte de porto)	2400	1200	400	120
Posseções ultramarinas (idem....)	2400	1200	400	120
Extrang. (união geral dos correios)	2400	1200	400	120

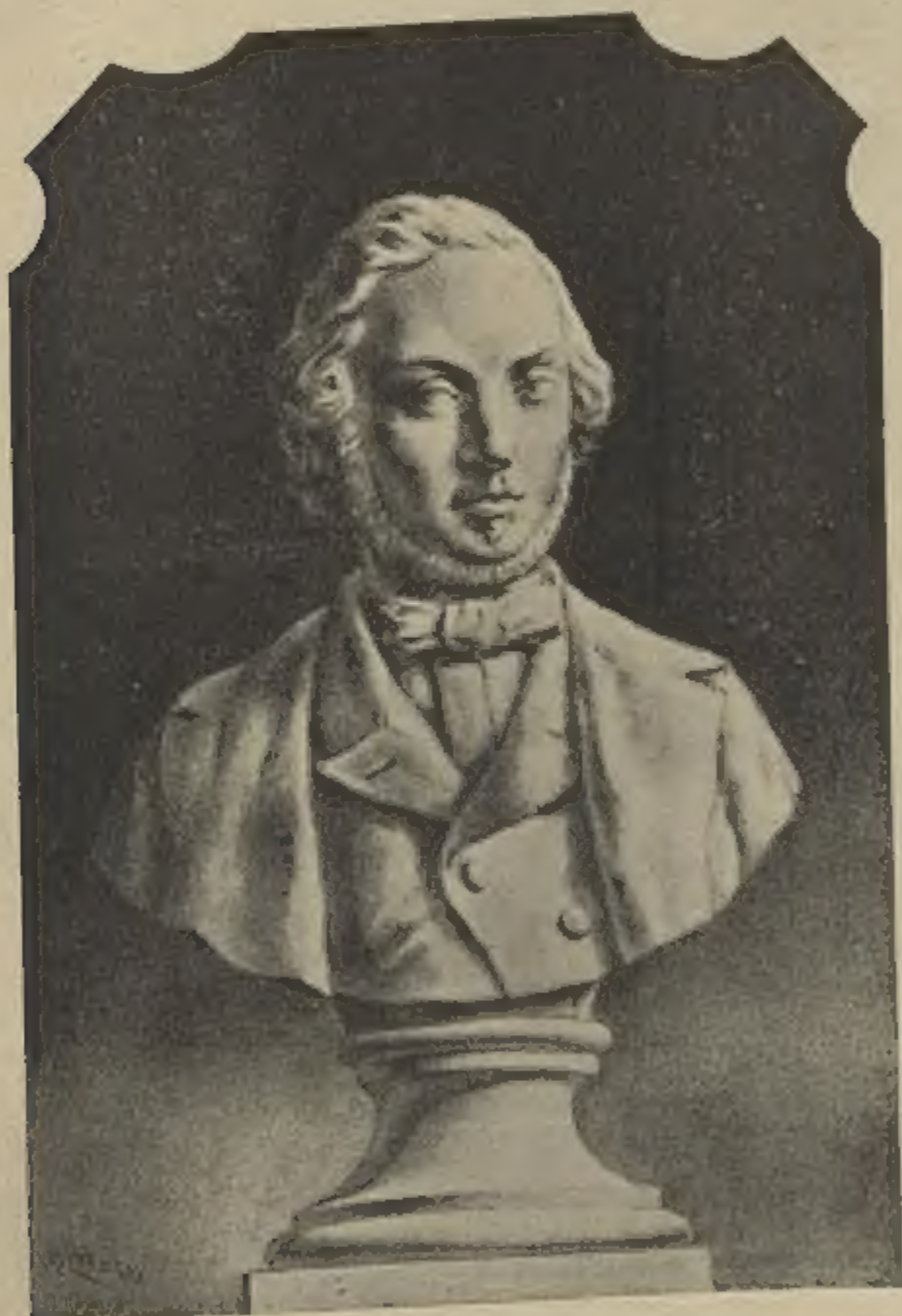
25.º ANNO — XIV Volume — N.º 847

10 DE JULHO DE 1902

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Conde de Jante, 4
OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LOUREIRO, 25 A 29

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados de seu importe, e dirigidos à administração da Imprensa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Caeetano Alberto da Silva.



BUSTO DE ALMEIDA GARRETT NO SALÃO DO THEATRO DE D. MARIA II

ESCUPTURA DE JOÃO ANASTACIO ROSA

ALMEIDA GARRETT

Este numero da OCCIDENTE ainda hoje dedica suas paginas a Almeida Garrett. Nesta proposito, e para lhe continuar a devida homenagem, publicamos o discurso, do sr. Conde de Valença, proferido na Camara Alta, e em que pezo a transferencia dos restos mortaes do insigne escriptor para o pantheon nacional.

O discurso do digno par, aqui o damos copiado de uma prova da Imprensa Nacional; e d'ahi trasladamos igualmente a moção do orador, a representação na Sociedade Almeida Garrett e a resposta do sr. Hintze Ribeiro, presidente do conselho.

As festas significativas, ultimamente celebradas no Porto em honra de Garrett, seu mais illustre filho, e para lhe erguer na capital do Norte, monu-

mento condigno; os jornaes, livros e publicações diferentes, que proseguem escrevendo do grande e benemerito cidadão; a Sociedade Almeida Garrett, fundada em Lisboa, e dirigida por homens de superior talento e prestígio, que continua emvidando seus esforços para celebrar solemnemente a apothecia do poeta; o jornal que, segundo dizem as folhas periodicas, vai publicar; o concurso que resolveu abrir, entre os artistas nacionais, para a feitura do mausoleu do imminente poeta e parlamentar, que ficará no pantheon ao lado de Herculano; a boa vontade dos poderes publicos, pois que o illustre presidente do Conselho acaba de referendar o decreto, que determina a transladação dos restos mortaes de Garrett para a igreja dos Jeronymos; a adhesão, enfim, de todos, incluindo a generosa mocidade das escolas — tudo isto explica e dá actualidade ao assumpto, de que hoje o Occidente volta a occupar-se, e o qual, é nossa convicção, está no animo dos nossos leitores, e no de todos os portuguezes.

Eis porque publicamos, hoje, o discurso que vai ler-se, e acompanhado de um busto do grande poeta. Mas, para não repetirmos retratos já bastante conhecidos ou vulgarizados, entendemos reproduzir a escultura que se encontra no salão do theatro de D. Maria II, e que é ao mesmo tempo obra d'arte, devida ao talento d'um artista que melhor desempenhou as personagens dos dramas de Garrett. Referimo-nos ao notavel actor João Anastacio Rosa, que, de ha muito, dorme o o somno eterno, mas que nunca será esquecido.

DISCURSO DO SR. CONDE DE VALENÇA

Sr. Presidente. — Uso da palavra para falar de João Baptista de Almeida Garrett; nesta casa do Parlamento, onde echoou tantas vezes sua eloquencia, e onde todavia não vejo o busto de sua nobre figura.

Na verdade não dirigio elle as discussões d'esta Camara; mas, da civilização que hoje fruimos, de suas diversas manifestações, elle foi um dos primeiros e o natural presidente, porquanto, regou e governou com a palavra, o livro, o jornal, as instituições litterarias e politicas, que engrandeceram a nação e a ensinaaram a pensar: — o ser gente.

E esta, hoje, a opinião convencida de todo o paiz; que em peso, de vontade unanime, tem enviado ao Parlamento suas representações, para que seja feita justiça cabal a Almeida Garrett, cujas cinzas se guardem em mausoleo de emprestimo, e não no Pantheon Nacional!

Tenho aqui, sr. presidente, por ordem chronologica, e em memoria que por favor me deu a secretaria dos Senhores Deputados, essas representações. A tal respeito já se manifestaram as sociedades scientificas: o Instituto de Coimbra, a Academia Real das Sciencias; as folhas periodicas, diferentes associações, as camaras municipais, e até os esquecidos, — os nossos concidadãos que residem no Brazil, na Africa, na India; enfim, a maioria dos portuguezes, em voto declarado.

Sr. presidente: tem as nações religião sua, governo que elegem e defendem, tradições em que se criaram e a que muito querem, poesia que lhes é encanto nos annos juvenis e lenitivo nos agros labores da vida; tem igualmente seus grandes homens; feticheiros bons, que, se lhes comprehendem a poesia, as tradições, a historia, a

* Não podemos publicar hoje o Decreto do Governo, porque só virá na folha official, no dia 24.

II

vida ruda e trabalhada, ficam eternos em sua memória, porque esses são os seus bemfeitores, os maiores de todos, pois, ainda quando desaparecidos na morte, veem sentar-se ao lar doméstico e lembrar aos moços, nos velhos, suas histórias, seus feitos de armas nas guerras da independência, — que... talvez elles tenham sido também soldados?

Um d'esses felizeiros bons, sr. presidente, um dos maiores que tivemos, o mais comprehensivo do crer e sentir de uma nação, a nossa, a quem devotou os dias da existência e os melhores, os da mocidade, — esse se chamou, no ultimo século, João Baptista de Almeida Garrett. Foi de honra e é de hoje; mais vivo do que nós todos, que somos vivos; mais nacional do que nós todos, que nos pressamos de patriotas; e de tão superior intelligencia, que, nós todos, que tanto queremos nos trabalhos intellectuaes, lhe consagramos o culto da maior admiração. Elle foi grande; está na paz da morte, e ainda está vivo!

Esta a razão das representações, que vieram ao Parlamento, requerendo se dê a apothecose a este benemerito.

Porque, então, o nosso silencio, sr. presidente, quando Garrett, o divino, como o qualificava José Estavam, já é da posteridade? Abram-se as portas de ambas as casas do Parlamento, e deixemos entrar a grande sombra, a d'elle, que n'estas cadeiras se sentou com tamanha honra e paez de nacional e estrangeiro! Deixemos-o entrar, o quando snir, que seja levado, em funeraes sollemnes, á igreja dos Jeronymos.

Já lá estão — o Gama, Camões, Herculano, João de Deus; ali devemos querer, em lugar de honra, no lado de seus irmãos em genio, o divino Garrett; — que a igreja dos Jeronymos, sr. presidente, é também monumento de poesia, e da maior — a poesia do mar; — e elle ali ficará bem, que descreveu, com estro admiravel, no seu *Camões*, um povo de poetas e marinheiros. Quantos versos do immortal poema não evocam essa poesia?!

«Longo, por esse azul dos vastos mares,
Na solidão maritima das aguas
Tivei gemer a lamentosa Alcyon;
E com ella gemer minha saudade
Atta a noite, e peutei o corpo fúnebre
Do naufrágio que suspira por um tumulo
Na terra de seus paes; e aos longos plas
Da ave triste ajuntei meus ali mais luctuosos...»

E a este homem, de tão largo soldado para comprehender a sua gente, o seu paiz, ha de negar-se que vá dormir na paz dos Jeronymos?

Lembre-mos-nos, dignos paes do Reino, que as abobadas e arcadas d'aquelle templo são feitas de cordas de navio; suas columnas, enfeitadas pelos graciosos labores do renascimento, figuram elegantes palmeiras da India. Tudo n'aquelle pantheon é grandioso. A propria musica do orgão ali parece outra. Só lá diz bem o culto catholico que eleva os almas para o céu, e o culto do talento que as civiliza na terra. E quer um, quer outro, enchem a igreja, os claustros, e a todo elle. Por isso lá estão o Gama, Camões, Herculano, João de Deus, e ali ficará, em condigno mausoleu, o escriptor mais nacional que nós tivemos.

A nação, com o seu dinheiro, construiu aquelle monumento, que a arte nobilitou e engrandecou; pois ali se deve honrar o homem que, soldado, poeta, legislador e orador, tanto lhe quiz.

Elle soube inspirar-se na poesia do mar; e, se não a tivesse, não seria o poeta que foi. Porque a sentiu e manifestou em astrophes eloquentes, deve estar sepulto ali nos Jeronymos, que é o monumento commemorativo das grandes navegações.

Até por ser o cantor da saudade — *espinho amargo de infelizes*. — será Garrett bem aceite nos Jeronymos de Santa Maria, que é o templo da saudade, — saudade de épocas maravilhosas da grandeza d'este paiz!

E põe-se que tenham feitohorta arborizada na frente do saudoso mosteiro! Queris vê-lo defrontando sereno o mar, escutando a faina dos mareantes, a voz de: — *arranca e larga*; — *desfralda o panno*; — *deixa correr com toda a arvoredo*; — *assim*!

E' que, sr. presidente, não vivemos só do pão; dil-o Jesus no Evangelho; e não se governam homens apenas com os numeros secos da algebra, — já o dizia Garrett.

Devo eu agora fazer tômo da vida do poeta, e mostrar que foi um revolucionario do bem, que pôz mão de reforma em diferentes provincias do saber humano, e na que mais directamente se propõe á governação dos povos?

Sr. presidente: — Almeida Garrett foi homem universal. O seu talento revelou tantas aptidões, apparece-nos de physionomias tão diferentes, que, se quizermos defini-lo, debuxar-lhe em pequena tela o retrato, isso o não poderemos conseguir facilmente cabalmente.

Foi um letrado? Decerto; mas, de superioridade inconfundivel, a todos levou a barra a diante, porque fez uma revolução nas letras. Quando começou de escrever, a poesia portugueza era preciosa; havia estragado o gosto; não só por se occupar de odes, acrosticos, anagrammas, modinhas, lunduns chorados e glosas de motes, — delicia capitosa de belmizos, sécias, franças e peraltas, — mas porque, resuscitando tempos de imperadores, Mecenas e poetas de Augusto, era servidora do absolutismo. Ignorava-se que as nações tivessem suas epopeias, criações sentimentaes, que não apenas traduziam seus costumes, mas o desafogo, os amores, a vida das multidões; e que ali mais podia o drama natural que a rhetorica das academias. Fazer reviver as lendas nacionaes, os romances e xécaras, estodando com paciencia, a maneira de lhes restituir sua feição primitiva, tal foi o indefesso labor a que elle se deu. O *Romanceiro*, *Camões*, e *D. Branca*, produziram o renascimento das letras em Portugal, tiraram-nas da sujeição aos moldes pautados, deram em terra com a poesia dos arcades: fizeram uma revolução.

Por isso, aqui affirmou o sr. presidente do Conselho, que as revoluções eram legitimas. E quem o duvida? Legitima foi a revolução communal do século XII, que deu aos povos a liberdade civil; legitima foi a revolução do século XVI, que lhes deu a liberdade religiosa; legitima foi a revolução do século XVIII, que lhes trouxe a liberdade politica. Pelo que, hoje, qualquer homem está na posse das tres liberdades, que constituem a dignidade civica: — é um cidadão.

A de Almeida Garrett foi igualmente uma revolução legitima, porque veio dizer-nos que havia um povo, e era o nosso, que tinha poesia propria, romances e cantigas populares, tradições suas e uma lingua formada, encantadora.

Tinha feito a nossa lingua Camões nos *Lusíadas*; tinha-o garrido e adereçado o padre Antonio Vieira; Garrett a tornou corrente, simples, adequada em sua pureza a traduzir sentimentos e parábolas, e de que a arte do escriptor tem de servir-se, se quiser convencer, educar, ou inspirar a commoção; e, Senhores, essa lingua a escreveu tão clara, que através d'ella passavam as idéas. Era consonante a linguagem do povo, a que elle fala, a de que se serve, e em que exprime seus pesares, affectos e alegrias, — que o povo não faz rhetorica. Os sentimentos humanos a dispensam, que se impõem pela propria grandeza.

Foi enorme a revolução, certamente; e tal só a faz o genio. Alexandre Herculano já o havia dito: — «Os poemas de *D. Branca* e *Camões* foram o signal da revolta».

Este renascimento litterario foi egualmente uma revolução scientifica, porque, é consultando as tradições, as superstições, as crenças populares, que se pode hoje escrever a historia. Em taes costumes se encontram as provas bastantes para averiguar a origem de uma nacionalidade, sua raça, religião, os primordios de uma litteratura. Códices e documentos escritos, — o tempo os gasta e altera; muitos se perdem; mas as tradições, que passam de paes a filhos, e que estes repetem, muitas vezes sem as comprehender, — são documentos preciosos para o historiador, porque lhe revelam a origem, a psychologia, e a índole de um povo. Garrett para aqui chamou a attenção; elle proprio seguiu na rota que havia iniciado, e pelo que seus livros são portuguezes, ou nacionaes, para melhor dizer.

E este poeta, que fez o renascimento das letras patrias, fundando-se nas tradições da nossa gente, seria um politico?

Sr. presidente: Tão predominante influencia exercou Almeida Garrett nas cousas publicas de Portugal, que se pode hoje affirmar, sem receio de erro, que elle foi o principal fundador do nosso governo representativo.

Quando na emigração, — porque elle emigrou tres vezes, por evitar perseguições do governo absoluto, — apesar da extrema penuria a que se viu reduzido, foi, não obstante, o advogado, o firme mantenedor da Carta Constitucional, bandeira de D. Pedro, que era a causa da Senhora D. Maria II.

Em prol da *questão portugueza*, — como então lhe chamavam na Europa, — redigiu dois jornaes, o *Chaveco Liberal* e o *Percursor*, defendendo a união dos emigrados e a nova forma politica, que a Carta vinha fundar. Foi redactor convencido, intemerato, eloquente.

Seus primeiros livros — *Camões* e *D. Branca*, publicados no exilio; seus romances populares — *Adalginda* e o *Bernal Francez*, traduzidos em diferentes linguas, logo despertaram a attenção e as sympathias da Europa pela causa portugueza, e d'este paiz, que, a intellectualidade brilhante do seu vigoroso escriptor, mostrava ter os elementos de um grande povo, e os de uma nacionalidade forte.

Tendo regressado da proscricção com os setenta mil de mochila ás costas e hombrando a espingarda, já antes havia collaborado na ilha de S. Miguel, com o illustre Mouzinho da Silveira, na redacção dos decretos de 1832, que libertaram a terra.

D'esses documentos leuez, que estabeleceram o novo regimen de Portugal, é inteiramente do seu lavor e talento a lei da administração civil.

Quando entrou depois nos debates parlamentares, causou assombro as reformas que fez em nossas leis.

Um grosso volume não seria sufficiente para as abranger.

Começa em 1834 pela reforma de todos os estabelecimentos de educação e ensino, desde a escola de instrucção primaria até nos estudos da Universidade; continua em 1837, elaborando no congresso constituinte o novo código politico.

Seu primeiro e principal discurso acerca da reforma da Constituição é tão diserto compendio de direito publico, que devia ser ensinado ainda agora na Universidade. Os oradores, que ergueram a voz depois d'elle, esses declararam que nada mais tinham a acrescentar!

Em 1839 apresentou á Camara um projecto de lei acerca da propriedade litteraria.

Discussão em 1840, votado em 1841, approvado dez annos depois por ambas as casas do Parlamento, foi um decreto da Regeneração (8 de julho de 1851) que pôz em vigor esse lei, a qual serviu de base ao convento litterario, que Garrett celebrou com a França (junho de 1851). E, se, consonte o parecer das comissões reunidas de instrucção, commercio e artes, essa lei era um *completo systema de legislação*, tal affirmativa logo teve o assenso das principaes nações da Europa, que a acceitaram e cumpriram. Foi isto na Inglaterra, no Hanover, na Prussia e na Hespanha.

Sr. presidente: não é facil, no espaço de tempo concedido aos que falam antes da ordem do dia, descrever as reformas todas de Almeida Garrett, as quaes lhe deram, no paiz e no estrangeiro, os foros de eminente estadista. Só direi que redigiu o Acto Adicional á Carta, a que, á orientação da sua politica, se devem: a lei das Misericordias, o Conselho Geral Ultramarino, o estudo da questão colonial, os sub secretarios de Estado, a nova modelação dos consules e do corpo diplomatico, o projecto de uma nova lei administrativa (3 de agosto de 1838), a Academia de Bellas Artes de Lisboa e Porto, o theatro portuguez, o Conservatorio, os seus estatutos, o manifesto das Cortes Constituintes á Nação e o restabelecimento das relações interrompidas de Portugal com a Curia Romana (9 de junho de 1838).

Durante seus trabalhos parlamentares pertenceu ás comissões importantes, onde se elaboraram as melhores leis do paiz, da maioria das quaes quando não era o proponente, foi o redactor e relator.

Pode, portanto, affirmar-se que se remodelou as letras nacionaes, foi igualmente o grande revolucionario das nossas leis.

A sua politica foi sempre, como por vezes declarou, — ordem e legalidade. Mas elle viveu em um Portugal novo, que tudo tinha a construir: o seu código politico, a separação do poder judicial do executivo, a separação da administração propriamente dita da administração do fisco, a liberdade da terra.

Na discussão de todos estes problemas de direito constitucional entrou destemido, consagrando-lhes a penna, esclarecendo-os com a palavra.

E que palavra! O oratoria politica era um grande actor; e se, como na tragedia grega, tem a compostura que lhe engrossa a voz, — é para que todos o oiam.

Pelo que, a sua eloquencia tem o entono do pamphleto, combate sempre; não homens, — porque não é libello, — mas os principios que julga falsos ou as paixões que julga interessadas.

É um Demosthenes, quando troveja; e, á maneira de Tacito, corta nas baixezas.

Nunca se ouviu falar assim; e penna é que os seus discursos parlamentares não estejam compendiados em tomo, que seriam lição das gerações novas, e alto documento historico para a comprehensão de uma epoca, que acreditava n'alguma cousa, e defendia as grandes causas da justiça.

João Baptista de Almeida Garrett não orou, po-

rem, só no Parlamento; foi visto em todas as tribunas: — na do jornal, na do proscenio, na do livro.

No jornal falou constantemente! Ah! em linguagem terça, promovia a nova ordem de causas; ah! no seu estylo facil, gracioso, desprezioso, ia amenizando os costumes, illustrando as consciencias, promovendo a civilização.

No theatro fallou tambem não raras vezes, e sempre pela boca dos heroeas, que viviam nas tradições do nosso povo. Assim, não é elle que é o patriota, é o elfogeme de Santarem; não é elle que faz a historia, é Gil Vicente; não é elle o homem tragico, a quem o destino arroja para as sombras de um claustro, é Manoel de Sousa Coutinho; não é elle o heroe, é D. Filippa de Vilhena.

Mas é elle que os cria a todos; e esta é a sua gloria, porque é a parte do talento.

Legislador, procede de igual maneira. Poder visivel e occulto do regimen Constitucional, elle ora faz a lei, a apresenta e defende; ora a redige e a dá aos ministros da Coroa para que a façam approvar pelas suas maiorias.

Fez a reforma da instrucção, em que organiza todos os serviços; mas os que vieram depois é que se aproveitaram das bases em que a primeira, a d'elle, se fundamenteava.

Fez igualmente a primeira lei de administração civil, mas quem a referendou foi o illustre Mouzinho da Silveira.

A propriedade litteraria foi elle quem a garantiu na lei; mas está hoje no Código Civil, e ali não vejo a sua assignatura.

Que se lhe dava d'isto, o gran le Almeida Garrett? No theatro, no proscenio da politica, na tribuna do jornal, elle foi sempre o feliz dramaturgo, a quem succedeu a ventura de assistir á representação das suas peças pelos maiores actores.

Sr. Presidente! desejava proseguir; mas V. Ex.^a já se dignou lembrar-me de que tinha dado a hora de se passar aos assumptos do dia.

Assim terminarei, mandando para a mesa a representação da Sociedade Almeida Garrett, de que tenho a honra, ainda que sem meritos, de ser o presidente. Esta representação expõe, em breve resumo, o que outras já taem pedido ao Parlamento, isto é, que o governo decrete a transference dos restos mortaes de Almeida Garrett para o Pantheon, declarando igualmente, que nenhuma despesa requer da Thesouro Publico.

Acompanho a da minha moção.

E agora, reconhecendo o favor da Camara, por me ter escutado attento, eu direi final que, Almeida Garrett, alto protagonista nos dramas da vida, que são igualmente os dramas da politica, merece a nossa consagração. Os grandes corpos legislativos, que, por acudir ás misérias humanas, tantas vezes tocam e dormanchem a sua feiz de Panlope, isto é, que, por lhes acudir, fazem as leis e as desfazem — taem certamente suas horas tolemes, em que, por esquecer a dor e o sofrimento, encham de consolo o seu espirito, arguendo olhos para o ideal. Ora, o eminente tribuno, o homem extraordinario, de que felei, em todos os actos publicos da sua vida foi o ideal, porque, Senhores, — elle era a poesia.

Vozes: — Muito bem.

A Moção.

A Camara convida o Governo a decretar que os restos mortaes do insigne Visconde de Almeida Garrett sejam trasladados para o Pantheon dos Jeronymos, e que o dia em que se realizar aquelle acto solenne seja considerado de festa nacional.

Camara dos Dignos Pares do Reino, 2 de maio de 1902. — Conde de Valenças.

REPRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE ALMEIDA GARRETT

Dignos Pares do Reino. — A Sociedade Litteraria Almeida Garrett, fundada em Lisboa, para honrar a memoria de João Baptista da Silva Leitão de Almeida Garrett, vem hoje, por este meio, respeitosamente, impetrar dos representantes da Nação, que seja determinada a trasladação dos restos mortaes de tão glorioso portuguez para o templo dos Jeronymos, em Belem.

Ninguém contesta, Senhores, a justiça de tal pedido; porquanto, o país inteiro, em successivas representações á outra casa do Parlamento, d'esta modo se tem manifestado, reclamando que esta honra insigne seja concedida ao notavel poeta do Camões, de D. Branca, da Adoinda, do Frei Luiz de Sousa, que tão alta influencia exerceram

e ainda exercem nas letras portuguezas, que elle, o illustre Garrett, ennobrecer e honrou.

Almeida Garrett, Senhores, não foi unicamente o auctor insigne de innumeráveis obras litterarias e artisticas; seu alto espirito reformador manifestou-se igualmente no renascimento da Nação Portuguesa, e de maneira unica e inconfundivel. Elle foi o collaborador prestimoso de Mouzinho, nas leis da Terceira; redigiu as reformas administrativas do seu tempo; reorganizou, com superior intelligencia, os serviços da instrucção publica; foi o maior orador das duas Camaras; fundou o theatro nacional, criando actores, edificio, seus regulamentos; colleccionou uma das melhores leis electorales que inda tivemos; redigiu o Acto Adicional ao nosso Código politico, o qual defendeu com as armas, com a penna, com a palavra; fez a lei das misericordias; a da propriedade litteraria, que a Inglaterra, a Prussia e o Hanover depois copiaram; e é sua a idea do Pantheon Nacional, que Paços Manuel perfilhou, quando o teve por collaborador em 1836.

Exilado por tres vezes, soldado da liberdade, juiz, embaixador, Deputado, Par, Ministro da Coroa, chronista-mor do reino, director do conservatorio, — o grande Almeida Garrett ainda teve sobras de tempo para criar em todos os ramos da litteratura portuguesa a obra mais intellectual que nunca até hoje fôra realizada!

Alexandre Herculano, insuspeito para todos nós, chamou a Garrett o maior portuguez do século XIX. Herculano já lá está no Pantheon, ao passo que Almeida Garrett continua a fazer numa sepultura de emprestimo, esquecido, quasi abandonado, elle, que tão grande foi, e que tantos e tão gloriosos serviços prestou á sua patria!

Não desconhece a Sociedade Litteraria Almeida Garrett as especiaes circumstancias em que se encontra o país, circumstancias ponderosas para todos os que são verdadeiros patriotas; e não pretende, por isso, que as despesas da trasladação, que reclama em nome do reconhecimento nacional, sejam feitas pelo Estado, como seria de justiça, se melhores tempos corresse para a causa publica. Muito ao contrario, esta Sociedade pretende apenas que a trasladação seja votada, para honra do Parlamento portuguez, e convertida em lei, a que a mesma Sociedade procurará dar execução, empregando para isso todos os meios ao seu alcance, sem sobrecarregar as finanças publicas, e recorrendo apenas á iniciativa particular.

Assim o assegura e a tal se compromette, esperando que a trasladação seja decretada para dar começo aos trabalhos indispensaveis para a sua conversão em justiça real, secundando por esta forma os votos de todo o país, expressos em dezenas de representações, que ao Parlamento taem sido enviadas nesta e noutras sessões legislativas.

Nestes termos, a Sociedade Litteraria Almeida Garrett espera que as Côrtes da Nação, vendo removida a principal difficuldade, que se tem oposto a esta tão grande manifestação de posthumum justiça, não hesitem em decretar a trasladação requerida, honrando assim quem, em ambas as Camaras, tantos dias de gloria forneceu aos seus annos. — E. R. M.^o

Lisboa e secretario da Sociedade Litteraria Almeida Garrett, 1 de maio de 1902. — O Conselho Director: Presidente, Conde de Valenças. Vice-Presidente, Francisco Simões Margiuchi. Secretario, Alberto Bessa. Thesoureiro, Sebastião da Silva Leal. Vogal, Gabriel Pereira.

A RESPOSTA DO SR. PRESIDENTE DO CONSELHO

A ideia da trasladação dos restos mortaes de Almeida Garrett para os Jeronymos está de ha muito no animo do governo a que tenho a subida honra de presidir. Posso assegurar ao digno par que esse grande acto de justiça para com a memoria do visconde de Almeida Garrett, ha de ser levado a effeito, e sobretudo agora dados os termos em que se acha redigida a representação da Sociedade Litteraria Almeida Garrett, a que s. ex.^a tão dignamente preside.

Na sessão seguinte, devia a proposta do sr. conde de Valenças ter devida leitura na sr. camara, mas o sr. conselheiro Luiz de Bivar, presidente, disse que, depois das palavras proferidas na sessão anterior pelo sr. presidente do conselho de ministros, podia ser dispensada essa leitura, visto que o governo promettera decretar a trasladação. A camara assim resolveu.



CHRONICA OCCIDENTAL

E nós em julho, e a tempo a fazer caretas. As velhas bendiam-se. Nunca depois do S. Pedro tinham visto assim uma carga d'agua! Em plena Lisboa houve centenares de inundações e no Porto uma sarajvada deu trabalho para mais d'um mez a todas as fabricas de vidro no país.

De todos os pontos da provincia vieram descrições tetricas dos estragos causados pela granizo e pelas fúscas electricas, que algumas mortes produziram.

São grandes os prejuizos que acclleram os lavradores em suas eiras, vinhas e arvôres de fructo.

Não era coisa para achar imitadores, mas a trovoadas do céu, raios e coriscos, sarajvada, acharam rivais no jornalismo de Lisboa.

Queixam-se os fazendeiros com toda a razão, queixa-se o publico. Os curiosos assistem impassiveis de nariz na janella por entre os vidros, ou d'olhar malicioso no jornal, para ver o que aquillo vai parar. Mas os que com isso taem a perder só desejam um bocadinho de azul no céu, mais um nadinha de paz na imprensa. Subam os barometros annunciando melhor tempo por toda a parte é o que sinceramente desejamos, á moda do Barão de Catana, salvo erro no nome, que sempre começava: Haja paz e concordia entre os portuguezes!

Pois assumptos interessantes não taem faltado ultimamente, e, quando os jornalistas d'ellos á carta os vemos sempre, é de e pañar como agora se mostram d'elles desprezadores.

As melhoras do rei de Inglaterra, progressivas sempre, não deram o que muitos esperavam, ficando na opinião de certos medicos. Uns boletins ora desanimadores, ora cheios de esperanças, seriam maravilhosos para espalhar considerações, vir com novas entrevistas, tornar a trazer para o jornal a sciencia dos professores e a bruxaria das videntes.

Nada por enquanto se sabe ao certo sobre a epoca da coronção. Diz-se que Eduardo VII deseja que a cerimonia se realice dentro do anno de 1902 em que foi assignada a paz com as republicas sul-africanas. Fala-se na semana que começa em 11 de agosto.

Parte do programma continua a ser cumprido, como fôra determinado antes da doença do rei; a outra não perderá por certo com a demora.

De volta da Inglaterra, n'um d'esses dias de temporal com que fomos humilhados, e por isso umas horas mais tarde do que era esperada, entrou a barra a divisão naval portuguesa, composta dos cruzadores D. Amelia e D. Carlos, vindo a bordo d'este ultimo o principe real de Portugal, D. Luiz, de regresso de Inglaterra, onde fôra para representar nas festas da corção a familia real portuguesa.

Não sabemos por enquanto d'esse paiz para darmos mais alguma noticia do nozuo.

Do que em Inglaterra podemos commercialmente vir a ser um dia, occupou-se uma d'estas noites, em conferencia na Associação Commercial, o nosso querido amigo, Jayme Batalha Reis, consul geral de Portugal em Londres.



JAYME BATALHA REIS

Apresentado pelo sr. Simões d'Almeida, foi Batalha Reis recebido com uma prolongada salva de palmas. Todos sabiam o alto valor de quem ali se

¹ No Portuguez, no Chronista, no Chamado Liberal e no Perceveor, jornaes que elle propoia hasta criado, e a'outros.



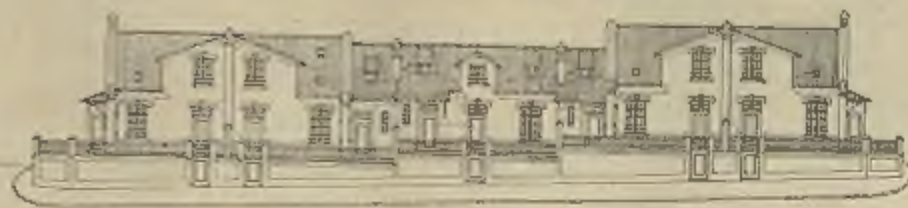
BENTO CARQUEJA—PROPRICIETARIO E DIRECTOR DO «COMMERIO DO PORTO»



VISTA PERSPECTIVA DO NOVO BAIRRO PARA OPERARIOS NO MONTE PEDRAL



PLANTA GERAL



ALÇADO



MARINHA DE GUERRA PORTUGUEZA — COUÇAÇÃO «VASCO DA GAMA» — COMO FICA DEPOIS DAS MODIFICAÇÕES FEITAS EM LONDRO

apresentava, profundo conhecimento que tem do assumpto que ia tratar, e quanto ao seu trabalho intelligente já deve o nosso país.

O illustre consul descreveu o que era o mercado em Londres, disse como devíamos procurar fornecer o dos nossos vinhos, dos nossos fructos, das nossas flores, quizes os passos que para tal conseguir se deviam dar: o annuncio, o reclamo, e como depois honradamente era preciso manter o credito adquirido.

A este ultimo respeito fez Batalha Reis variadas considerações, falou dos capitães inglezes que para o nosso país tentou atrahir e da desconfiança d'aquelles a quem se dirigiu.

Em triste conceito somos tidos lá fóra.

Dizem os estrangeiros que as leis e governo de Portugal levantam embaraços a quantas empresas aqui se estabelecem, sendo preciso a peso de ouro comprar a benevolencia dos altos funcionarios do estado; que é preciso admitir nas direcções grandes personagens politicos, onerando assim os orçamentos; que, cedendo á influencia de interessados, se criam centros productores privilegiados que vão lesar os já estabelecidos.

Toda a assembléa applaudiu Jayme Batalha Reis pelo muito conhecimento que revelou nos diferentes assumptos tratados e pelo desassombro com que falou.

Funcionario dos mais illustres que nos peizes estrangeiros honram o nome de Portugal, é com o maior jubilo que registamos o seu triumpho.

Tinha auctoridade para fallar e bem era que assim, nos diferentes ramos de governação de que depende o nosso futuro, todos com a mesma sciencia e coragem manifestassem sua opinião.

Subemos que muita vez a verdade é bastante dura de dizer e que a muitos interessa contradizê-la; mas um dia a franqueza ha de ter consequências mais maravilhosas que quantas mentiras possam embrolhar-se em conveniências diplomaticas.

Certamente da que disse Batalha Reis em sua conferência grande utilidade poderá resultar para o país, cujo estado financeiro, segundo muitas e boas opiniões, não é de nuvens tão temerosas como a pessimistas agrada ver no horizonte.

Vai-se, se não ainda como era devido, pelo menos com interesse crescente, pensando em desenvolver o nosso commercio, procurando sobre tudo tirar das nossas colonias motivos para fortalecer nossa independência.

Differentes expedições para pontos diferentes sujeitos ao dominio portuguez, agora embarcaram, dando motivo mais uma vez ás sympathicas manifestações que sempre merecem os nossos soldados tão cheios de nova gloria nos ultimos combates.

Já depois que d'aqui sahiram, mais novas nos chegaram do genio nas possessões occidentaes, o qual por lá fez novas tropelias contra alguns negociantes estabelecidos no interior.

Pouco a pouco, porém, irão entrando na comprehensão de seu dever para poderem manter a propria tranquillidade.

O que precisamos é formar desde já os homens que, mais tarde, hão de cumprir a gloriosa missão de elevar o nome portuguez á sua antiga altura, digno do hombrar com o das maiores nações.

Aos que vamos entrando no caminho da velhice por isso nos commove qualquer manifestação de intelligencia e força, de progresso e de actividade, que possamos applaudir nos que hoje são pequenos e, amanhã, quando formos decrepitos, serão os homens de acção.

Este mesmo pensamento a todos decerto accorreu quando, na grande sala Portugal da Sociedade de Geographia, applaudiam os exercicios gymnasticos e de esgrima ali executados com a maior precisão pelos trezentos alumnos da Escola Academica, um dos mais conceituados estabelecimentos de educação do nosso país.

São elles os homens do futuro, e n'elles e seus companheiros que havemos de depositar a nossa confiança.

Portugal começa novamente a ser fallado, a mostrar que não era morta a sua alma, mas apenas esmorecida. Muitos jornaes dos mais conceituados na Europa, não contaminados pela calumnia, do nosso país se tem ultimamente occupado e do esforço que faz para seu resurgimento.

Da calumnia temos nós muita vez a culpa, mas do que é má lingua nossa já não vale a pena falar, que somos incorrigíveis.

De quando em quando, visita-nos uma esquadra. Com mais frequencia agora.

Uma esquadra franceza esteve ultimamente ancorada nas aguas do Tejo, tendo sido recebida com as formalidades e festejos do costume.

Outras visitas tivemos, também de grandes personagens: um Conde francez, actualmente n'um

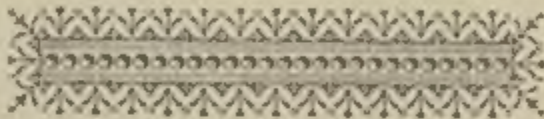
calabouço do Governo Civil, e um Principe russo, que se raspa com um album de sellos.

Tambem isso indica civilização. Os homens da corrente da pagagão impingida por ouro a um desgraçado alemitejano de fresco desembarcado no Terreiro do Paço, começaram a envergonhar-se da sua modestia, dos seus velhos processos. O grande intrusão de titulos pomposos e cadastro europeu fez cá na terra a sua apparição. O francez não se deu lá muito bem, mas o russo, maravilhosamente.

Para completa gloria da cidade, chegou a dizer-se que a familia Humbert a tinha honrado com a sua passagem.

Não ha que ver, estamos no galarim.

João da Camara.



AS NOSSAS GRAVURAS

O NOVO BAIRRO PARA OPERARIOS
NO MONTE PEDRAL, CONSTRUÍDO POR INICIATIVA
DO «COMMERCIO DO PORTO»

Está ainda bem vivo na memoria o terrível flagello da Peste Bobonica que, em 1899, visitou a cidade do Porto.

Foi este um mal que veio para bem como diz o povo, porque, embora fizesse grande numero de victimas, numero que seria sido muito maior se não fóra as providencias tomadas e intelligentemente dirigidas pelo Dr. Ricardo Jorge, foi como que um aviso preventivo de desgraça maior, que fez acordar muita incuria e muito desprezo pelos preceitos mais elementares da hygiene e do accio, o que largamente foi então commentado e discutido por toda a imprensa do paiz.

Dessa discussão sahio felizmente a luz, o que, diga-se de passagem, nem sempre acontece, n'estas pugnas da imprensa a que estamos assistindo, e sahio luz vivificante, clara e praticamente util, com que lucrou a cidade do Porto, o muito especialmente, a classe pobre, como a que mais soffrira no desconforto e imundicia de suas habitações.

Sahio luz e muita luz e quem mais alumiou foi, sem duvida, o nosso collega O Commercio do Porto, iniciando, com um bom abolo, uma subscrição para se construir um bairro de casas para operarios.

A iniciativa deu o resultado que era de prever, conhecendo-se o centro donde ella partiu, a competencia do chefe d'esse centro, Bento Carqueja proprietario e redactor d'O Commercio do Porto.

Seguramente o nome de Bento Carqueja era garantia do bom exito da empresa, e a empresa foi para diante, pratica e intelligentemente dirigida, de modo que hoje já se pôde ver, no Monte Pedral, no Porto, um grupo de quatorze casas para familias de operarios que ali podem viver hygienicas, acceada e economicamente.

Se por tantos outros motivos Bento Carqueja não merecesse o respeito e homenagens publicas, como homem de sciencia professor de uma das primeiras escolas do paiz, a Academia Polytechnica; como jornalista devotado á causa publica, onde se encontra sempre na brecha conhecedor das questões, tratando-as á boa luz do seu espirito, como bom senso e melhor conselho, o que por ali vai rareando; se não fossem tantos outros titulos, repetimos, a parte que elle tomou no beneficio que estão gozando tantas familias, na cidade do Porto, era objecto de sobra para a veneração e applauso publicos.

O plano da construcção foi elaborado pelo architecto portuense Jose Marques da Silva, auctor dos projectos da estação de S. Bento, no Porto, do edificio da Sociedade Martins Sarmento, em Guimarães e outros, que todos confirmam a competencia do architecto.

Como dissemos, do plano geral do bairro, só está construido um grupo de quatorze casas, que a nossa gravura, copia de uma photographia, representa.

Estas casas, que já tem moradores, alinham n'uma correnteza, separadas da rua por jardins com sua grade e todos os quartos tem ar e luz directas.

As paredes estão construidas com pedra tirada

do proprio local da construcção. A despesa feita elevou-se a 13:945\$160, incluídas terraplanagens, canalizações de agua e de esgotos, seguro etc.

A planta geral indica os agrupamentos das casas, a sua disposição e numero, tendo todas serventia para a rua conforme o exigiu a camara municipal que não premetiu o bairro fechado, o que em verdade é vantajoso, mas obrigou a mais despesa na construcção.

Costosamente registamos este melhoramento do Porto, como incisão sanitaria d'aquella formosa cidade, que muito desejamos ver continuada, para beneficio da sanidade publica e bem estar de seus habitantes.

MARINHA DE GUERRA PORTUGUEZA

COURAÇADO PASCO DA GAMA

No proposito em que o governo está de continuar a reconstituição da marinha de guerra portugueza, que, diga-se em verdade, havia chegado á maior penuria, mandou fazer grandes modificações no couraçado Vasco da Gama, no sentido de alongar o navio e augmentar-lhe a velocidade, artilhamento moderno, etc., em harmonia com o plano que lhes foi apresentado por uma comissão, para esse fim nomeada, e de que faz parte o capitão de mar e guerra conselheiro sr. Ferreira de Almeida.

A reconstrucção do couraçado, foi dada por concurso á casa Orlando de Livorno, a mesma que construiu o Adamastor, e, segundo o plano definitivo, essa reconstrucção, que transformou quasi completamente o navio, consta do seguinte:

Alongamento a meio navio, passando de 6^m,10 a que se obrigou, para 7^m,215, — o que dá um grande desalogo para a installação das machinas e caldeiras — alongamento do casco á prôa de 2^m,20, no intuito de afinar as linhas de agua, de modo que, com a mesma força, e portanto com o mesmo consumo de carvão, o andamento do navio será maior.

As condições nauticas a vante não eram regulares; o navio tinha uma grande tendencia para afundar, e perderá esse defeito, ou pelo menos ficará muito attenuado com o alongamento que vai ter.

O castello é prolongado para ré, até á linha da couraça transversal do antigo reduto, o que dará, em cima, uma coberta igual á que existia antigamente na linha do pavimento do antigo reduto, e a antiga coberta, livre dos embonos, da cobrestante e das cosinhas, ficará uma segunda coberta desafogadissima.

O castello, em pavimento corrido até á bateria de grosso calibre, fica em spardeck, com uma peça de 76/40 m/m á prôa, e em plano superior, a primeira ponte de navegação, com duas metralhadoras de 25 m/m.

No antigo plano do convés fica a installação da grossa artilharia de 101/47 Armstrong.

De vante a ré corre um passadiço, que liga a parte de vante com uma segunda ponte transversal, na linha dos portões, correspondendo ao intervalo entre as duas chaminés, e servindo para montar duas peças de 47/40 m/m que estavam primitivamente destinadas á tolda, e assim so bem de plataforma 2^a, e.

Continúa o passadiço para ré, a passar sobre uns vauz de installações de tres das maiores embarcações, ligando com o tombadilho alongado para vante, mas aberto aos lados.

Todos estes alongamentos e novas installações são feitos pela casa Orlando, sem augmento de encargos para o estado, e valorizados n'uma sua proposta em 3:630 libras que toma da sua conta pelos abatamentos de preços que ultimamente lhe foram feitos pela casa Armstrong.

Tendo o contracto sido tomado no todo, sem indicação de preço especial de machinas, casco e artilharia, todas as differenças, para mais ou para menos, constituíram as contingencias de contractos d'esta ordem; a casa Orlando porém, no empenho de ser agradavel ao governo e á marinha nacional, dando-lhe um navio mais perfeito, e bem assim cedendo ás sollicitações do delegado do governo portuquez em Livorno, o conselheiro sr. Ferreira de Almeida, como ella fez exarar no texto do contracto adicional, faz todas estas obras sem encargo algum para o thesouro portuquez.

Propoz a casa Orlando, e o governo acceitou, que se a marcha do navio subisse a 15,5 nós nas mesmas condições do contracto, o governo lhe daria um premio de mil libras.

Para os que desconhecem a materia, e lhes possa parecer o caso estranho, bastará examinar o

valor das penalidades consignadas no contracto, e que são de sete mil libras esterlinas de multa, se faltar meia milha á velocidade estipulada!

Em consequência do augmento de tonelagem do navio, que de 2142 passa além de 3100, julgou-se conveniente dotar-o com ferros novos e amarras, com o mínimo de 44 m/m, estas com 300 metros de comprimento, e os ferros de engulir nos eixos, tipo moderno; as antigas amarras, que tinham elos já de 39 m/m, ficam propriedade nacional e podem servir para amarrações no Tejo, para navios de mil toneladas, em muito boas condições.

Suppondo que venham a pagar-se as mil libras de melhoria de velocidade, com 620 libras de novos amarras e ferros, e com 380 prováveis para serviço da mesa, cozinha, camarotes, etc., não incluídas, como é costume nos contractos, o navio custará 114.000 libras; ficará sendo um cruzador coraçado de 3100 toneladas de 15,5 nós de marcha, com 5300 milhas de raio de acção a 10 milhas por hora; armado com 2 peças de 201,0 de alcance medio de 10.000 metros, montadas em reparo, com escudos de aço Harvey de 115 m/m; 2 peças de 76/40 com escudos.

4 peças de 47/40, 2 metralhadoras de 26 m/m e 4 de 6,5 m/m — 7 embarcações, 2 projectores, 250 lampadas electricas e para uma guarnição que poderá oscillar entre 200 a 220 praças contra 242 que tinha antigamente, e completamente preparado para qualquer viagem de caracter diplomático, pela disposição e numero dos seus alojamentos, 12 camarotes podendo accommodar 16 pessoas graduadas; o pessoal do estado menor tem o seu salão, como os officiaes de ré, com 5^o de comprimento por 3^o de largura, primeiro, e por agora o unico dos navios nacionaes com tal disposição, tudo devido á incançavel diligencia do chefe da missão, considerado já entre o pessoal da casa Orlando como um verdadeiro engenheiro constructor, tal é a notoriedade com que resolve e indica quanto de melhor se pode fazer no navio.

Mantem-se a antiga configuração da roda de proa. Todos os alongamentos e afinamentos das linhas de agua derivam das experiencias feitas em Spezia, e a despesa de mil libras á mais estará paga, pela differença da marcha á mais com o mesmo consumo, ou o menor consumo com a marcha anteriormente calculada.

O navio devera estar entregue em fim de junho de 1903, em consequencia do tempo destinado á fabricação da artilharia, tres meses, e um mez para installações e provas a bordo.

O couraçado *Vasco da Gama* que, pelo mau estado de suas caldeiras e falta de paços para carvão, que serve para uma viagem regular, estava condemnado a não sair do Tejo, onde aliás a sua estada pouco valia, como delessa, por ter a artilharia antiquada, fica transformada em um navio moderno, que pôde ser empregado em qualquer commissão de serviço.

Não resta saber se economicamente é vantajosa esta reconstrução que custa 114.000 libras ou 572.000\$000 réis.

Quando este navio foi adquirido pelo governo portuguez a que presidia Fontes Pereira de Melo, em 1876, custou 600.000\$000 réis.

METEOROLOGIA POPULAR

PARTIE II

1893

Janeyro. Começou o anno com um regimen de bom tempo mas frio, o qual foi de curta duração, visto que, de 6 a 12, as chuvas foram abundantes (em 7 31^o7). A partir de 12, recommençou o frio e bom tempo, notando-se em 16, uma maxima de 9^o4. O bom tempo persistiu o resto do mez com temperaturas irregulares.

Fevereiro. Tempo esplêndido até 13, e chuvas copiosas, o resto do mez (em 13 15^o1, 19 14^o8, 20 11^o8, 23 10^o6 e 24 12^o5). Maxima temperatura: 16^o7 (normal).

Março. Foram frequentes as trovoadas com chuvas notaveis e temperaturas proximas do normal.

Abril. Até 7, persistiu o mesmo regimen de março, sendo n'esse dia, a chuva de 40^o0. Minima thermometrica 9^o7, superior á normal.

Maio. Trovoadas acompanhadas de fortes chuvas, em quasi todo o mez. Temperatura normal, mas com um minimo elevado (12,1).

Junho. Bastante quente e regularmente chuvoso. Minima thermometrica muito elevada (14^o2, em 4).

Julho. Temperada a primeira quinzena, e torrida a segunda, com maximas quasi sempre superiores a 30^o. Dois dias de chuva (6^o4).

Agosto. Continuou o calor quasi que insistentemente, em Agosto. Um unico dia de chuva (6^o2).

Setembro. Quente até 4, tempo nublado de 4 a 7, com alguma chuva, bom tempo em geral, até 13, trovoadas e pouca chuva até 25, e temperatura moderada com a atmosfera desanuçada o restante do mez.

Outubro. Um dos mais quentes do periodo 1880-1900. Em 16, a maxima atingiu 29^o3, em 17 28^o2, em 18 28^o1, em 19 30^o1 e em 20 26^o9. Em todo o mez, notaram-se somente sete dias de chuva (13^o3).

Novembro. Tempestuoso até 19 (em 3 14^o5, em 6 12^o7, em 10 15^o5, em 11 10^o6, em 13 14^o5 e em 15 13^o6). Bastante frio a partir de 20, com temperaturas abaixo do normal e um minimo de 5^o.

Dezembro. As chuvas, em Dezembro, notaram-se de 1 a 3, de 9 a 14, e de 20 a 22. Total da agua recolhida 48^o8. Algum frio em 28 e 29.

1894

Janeyro. Frigidissimo os primeiros dias do anno com maximas fracas: em 1 11^o1, em 2 9^o6, em 3 7^o0, em 4 6^o3, em 5 8^o7 e em 6 9^o0. A partir de 5 e até 31, accentuaram-se as chuvas com pequenos interregnos. Temperatura normal a partir de 6.

Fevereiro. Foi em geral de bom tempo, apenas perturbado por ligeiras chuvas, em 14 e 15, e 22 e 23. Temperatura agradável.

Março. Persistiu o bom tempo, excepto a partir de 24 (Em 25 23^o3 de chuva, em 26 17^o0 e em 28 11^o0).

Abril. Muito chuvoso. Eis os dias de maiores aguaceiros: em 4 35^o2, em 6 32^o3 com trovoadas, em 15 20^o1. Durante todo o mez, a temperatura não foi além de 18^o, a mais fraca maxima que, em Lisboa, se tem presenciado no mez de Abril, sendo esta temperatura observada em 21, e 29 e 30 d'este mez.

Maio. Em opposição ao mez antecedente, foi de calores um pouco anormaes, subrelado em 12 e 13, com uma maxima de 29^o4, n'este ultimo dia.

Junho. Pouco calor e pouca chuva (4^o9 em quatro dias: 1, 2, 4 e 26, sendo n'este ultimo dia, acompanhada por trovoadas).

Julho. Calor pouco sensivel em todo o mez. Dois dias de chuva, em 13 e 22 com 2^o0.

Agosto. Alguns dias de calor forte. Em 22, sentiu-se uma trovoadas que produziu 0^o7 de chuva.

Setembro. Persistiu a normalidade, com referencia á temperatura, sendo as chuvas pouco frequentes (3 dias chuvosos com 10^o6).

Outubro. Chuvas fortes de 6 a 11 e de 16 a 28, com algumas trovoadas, (em 7 33^o2, 16 16^o8, 17 18^o0, 22 12^o6, 24 16^o3 e 25 38^o9). Minima thermometrica 10^o9 (acima do normal). Os maximos foram sempre superiores a 18^o.

Novembro. Poucos dias de chuva, embora com grandes aguaceiros. Em 1, registaram-se 16^o2, em 14 15^o7, em 17 26^o8 em 18 10^o0 e 29 15^o8.

Dezembro. Pequenas chuvas total 42^o4 divididas em quatorze dias. Temperaturas normaes. Um unico dia de frio sensivel, em 13 (max. 9^o8).

1895

Janeyro. Em todo o mez, succederam-se os temporales com trovoadas fortissimas, improprias do mez. A altura pluviometrica atingiu 227^o2, facto anormal no nosso clima. Em 12, a chuva foi de 23^o9, em 13 de 28^o0, em 14 25^o4, em 16 17^o3, em 18 67^o7, em 19 11^o4 e em 20 10^o3. Em 13, ribombou o trovão com uma intensidade rarissima entre nós, chegando mesmo a amedrontar muita gente do povo. Em compensação, os frios foram quasi que desapercibidos. Apenas, em quatro dias (5, 8, 26 e 31), os maximos foram fracos (9^o6, 9^o0, 8^o6 e 8^o2).

Fevereiro. Prolongou-se a tormenta por todo o mez com um unico dia de frio rigoroso, em 1 (min. 0^o9). Chuvas torrencias em 1 11^o0, 2 10^o7, 9 13^o5, 10 28^o3, 11 19^o0, 15 13^o5, 19 12^o8, 20 14^o5, 21 13^o3 e 25 23^o4. A altura pluviometrica total foi de 232^o4, verdadeiramente excepcional.

Março. O mesmo regimen continuou em Março, com temperaturas abaixo das normaes. Em 9 e 10, o nivel barometrico baixou a um ponto tal, nunca atingido desde a fundação do observatorio D. Luiz. Em 9 o barometro accusava as nove horas da ma-

nhã 746^o, descendo a 735^o8, ás tres horas da tarde, e no dia 10, marcando o barometro, ás nove horas da manhã, 745^o8, somente indicou 730^o8, ás quatro horas da tarde. Chuvas violentas succederam a esta baixa (em 6 19^o4, em 8 17^o2 e em 10 21^o0).

Abril. Um pouco menos chuvoso que os precedentes, mas de pouco calor. Um periodo chuvoso consideravel de 12 a 20, com trovoadas em 15 (17^o3 de agua).

Maio. Em geral, secco, mas de calores sensiveis, sobretudo de 2 a 17. Maximas: 26^o5, 28^o8, 26^o6, 28^o4 e 27^o2.

Junho. Equilibrado secco, como o precedente, e calores suffocantes de 20 a 27. Registrou-se trovoadas em 9, com pouca chuva (6^o7).

Julho. Persistiu a normalidade em quasi todo o mez. Um dia de chuva consideravel em 27 (5^o8 em relação á epoca).

Agosto. Calor bastante moderado em todo o mez. Não se registaram chuvas.

Setembro. N'este mez, tornaram-se demasiadas as chuvas que alagaram todos os campos produzindo em varios sitios, inundações, com prejuizo dos lavradores. As trovoadas tambem grassaram com intensidade. Em 5, a pluviometro accusou 30^o2, em 6 41^o5, em 7 44^o5 e em 8 54^o6. Foi o Setembro mais chuvoso, desde a fundação do observatorio D. Luiz (Em todo o mez 203^o0).

Outubro. Tempo normal e de chuvas fracas, durante a primeira quinzena, chuvosa e frio, o restante. Em 21, a chuva foi de 45^o2, em 22 34^o8 e em 25 57^o9.

Novembro. Em todo o mez não cessou o mau tempo. Temperatura acima do normal. Eis os dias de grandes chuvas: em 1 14^o1, em 3 13^o2, em 19 20^o6, em 25 23^o6 e 26 31^o5.

Dezembro. Normal em relação á temperatura e regularmente chuvoso. A minima thermometrica foi de 7^o5, uma das mais altas observadas n'esto mez.

(Continua).

António A. O. Machado.

METEOROLOGIA

Julho de 1903

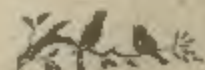
Observações diarias

Data	Bar.metro	Temperaturas extremas	Ciel	Vento	Humid.
1	763,3	19,6-16,1	Nublado	SW	0,0
2	763,5	21,9-15,7	"	ESE	1,5
3	762,5	23,1-15,6	"	NNW	11,2
4	762,8	21,0-17,1	"	SE	22,2
5	763,8	22,3-16,9	"	SE	13,1
6	761,9	20,7-16,9	"	S	0,3
7	761,4	23,2-16,2	"	NE	0,0
8	762,7	27,9-16,8	Alg. Nuvens	NNW	0,0
9	761,6	21,6-18,0	Nublado	SE	0,0
10	763,0	22,8-17,6	Encoberto	NW	0,0

CHRONICA METEOROLOGICA

Em todo o reino, foram sentidas fortes trovoadas de 1 até 4 de julho, acompanhadas de chuvas torrencias em alguns dos postos á principalmente em Coimbra, onde se registaram em 1 43^o6 de chuva. A maxima thermometrica de 19^o6, notada no dia 1 de julho, em Lisboa, é uma das menores observadas n'este mez. O vento conservou-se sempre variavel, e a atmosfera mais ou menos abafada, havendo um unico dia, em 8, no qual a nebulosidade foi fraca. N'este dia, e no dia seguinte foi sensivel a alta thermometrica em todo o reino. Em Regoa, o thermometro atingiu, em 8, 37^o, em Campo Maior 36^o, em Évora 35^o, e em Lagos 31^o.

Tempo encoberto e novamente trovoadas, acompanhadas de abafamento sensivel de temperatura no dia 10 de julho.





DR. LOURENÇO DA FONSECA

FALLECIDO EM 6 DO CORRENTE

NECROLOGIA

LOURENÇO DA FONSECA

Medico, poeta, publicista, tal era Lourenço da Fonseca, de quem temos que fazer breve necro-

logio, não porque ao fallecido faltassem actos dignos de se mencionarem, mas porque nos falta espaço para os promemorar e nos alongarmos em apreciações.

Houve um tempo em que o nome de Lourenço da Fonseca se tornou popular no paiz e conhecido no estrangeiro.

No paiz todos o conheceram pelas extraordinarias curas que fez de enfermidades d'olhos;

no estrangeiro, pelos livros que publicou na lingua patria e em francez, sobre as ditas enfermidades.

Medico oculista de primeira ordem tratou de milhares de enfermos de doenças d'olhos, por que, não fazendo monopolio da sua sciencia, tanto tratava o rico como o pobre, e este ainda mais do que aquelle.

Comprehendia perfeitamente o sacerdocio a que se dedicara e como não o havia de comprehender; elle que tinha um coração bondoso, uma alma generosa; ella que ao mesmo tempo que manejava os delicados instrumentos chirurgicos operando maravilhosamente, tangia a lyra do poeta e solteava rês de sua phantasia de romancista.

Ahi deixou as provas nos seus livros: *Goivos da Aldeia, Lendas do Universo, No Douro e Tejo, Na Rede, Martyrio de uma mulher honesta, Um printemps; e na sciencia: Le fraud de l'œil d'ans quelques maladies moins frequentes de la retine du nerf optique et de la choroïde, Conservação da vista nas escolas, Atrophia do nervo optico, Farmolario da clinica oculista e Archivo ophthalmologico de Lisboa.*

Lourenço da Fonseca, nasceu no Rio Grande do Sul, em 20 de junho de 1848, filho do sr. commandador Francisco Lourenço da Fonseca, portuguez que residio muitos annos no Brazil e que ha muitos mais vive em Lisboa, onde é bem conhecido por sua dedicação pelas coisas d'arte, e onde por varias vezes tomou logar de verificação do municipio.

Veio, Lourenço da Fonseca, uma creança para esta capital onde fez o seu curso e onde, querendo dedicar-se á especialidade do tratamento de doenças d'olhos, praticou largamente com o medico oculista Van-der-Laan.

Estabeleceu depois um consultorio n'um primeiro andar da praça de Luiz de Camões, e ali, por muitos annos, tratou, como dissemos, milhares de doentes, realisando curas extraordinarias que deram honra e fama ao seu nome.

Ha poucos annos resolveu levar o auxilio da sua sciencia ao Brazil e para lá foi estabelecer-se.

A saúde, e, por ventura as saudades de Portugal, onde ficavam muitos dos seus, não o deixaram persistir muito em terras de Santa Cruz, e regressou a Lisboa, onde veio acabar seus dias, ainda no vigor da idade, com profundo sentimento de todos que o conheciam e estimavam como amigo e medico de alto merecimento.

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.

Alfredo David

ENCADERNADOR E DOURADOR

Casa fundada em 1867

OFFICINAS MOVIDAS A VAPOR

Fabrica de livros em branco
e caixas para escriptorio

Rua Serpa Pinto, 30, 32, 34, 36 — Rua Archeta, 8, 8-A
LISBOA

ALMANACH ILLUSTRADO

DO

OCCIDENTE

Para 1903

Recebem-se annuncios para este almanach até ao dia 30 de julho.

Preços: 60000 réis 1 pagina.

» 30500 » 1/2 »

» 20500 » 1/3 »

» 20000 » 1/4 »

» 10200 » 1/8 »

Annuncios por linha 30 réis.

EMPRESA DO OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

AVENTURAS D'UMA NOVIÇA

VERSÃO DE ESTEVES PEREIRA

Romanço de cavallaria
de capa e espada, recheado de aventuras
as mais extraordinarias

1 vol. illustrado com uma
capa a côres 200 réis, pelo correio 220 réis.

Descobrimento das Filipinas

PELO NAVEGADOR PORTUGUEZ

FERNÃO DE MAGALHÃES

Por CACTANO ALBERTO

1 vol. profusamente illustrado
do 500 réis franco de porte.

Empresa d'O OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

GIL VICENTE

POR

Jacinto Ignacio de Brito Rebello

Um volume illustrado com os retratos do Poeta, do D. João III e D. Sebastião, Rainhas D. Maria, D. Leonor, D. Catharina, Infantas D. Maria, D. Beatriz, quadro do Casamento de El-rei D. Manoel, Custodia de Belem, vista de Guimarães, retrato de Garrett, Tumulo supposto de Gil Vicente, fac-similes, etc.

Sahiu do prelo e será posto á venda em breves dias

Preço 500 réis

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

LISBOA